



Л. И. Мальцева

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## 8 класс

### ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

Разработано с учётом требований ФГОС

Народное образование  
Москва  
2020

ББК 81.2 Рус-922  
Р89

**Рецензенты:**

Александрова Н. С., учитель русского языка и литературы  
высшей категории;  
Кушнир А. М., кандидат психологических наук.

Р89 Русский язык. 8 класс. Всероссийская проверочная работа /  
Л.И. Мальцева. — Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д.А., М.:  
Народное образование, 2020. — 128 с.

ISBN 978-5-87953-407-8

Данное пособие ставит своей целью помочь учителям подготовить учащихся к выполнению Всероссийской проверочной работы.

Это пособие включает 12 учебно-тренировочных вариантов, составленных в соответствии с образцом Всероссийской проверочной работы по русскому языку в 8 классе. Материалы, включённые в варианты, помогут учащимся ознакомиться со структурой проверочной работы, формой заданий и уровнем их сложности.

Краткий справочник, приведённый в пособии, содержит теоретический материал, который окажет существенную помощь в подготовке к Всероссийской проверочной работе.

ISBN 978-5-87953-407-8

ББК 81.2 Рус-922

© ИП Мальцев Д.А., 2020

## Содержание

Предисловие .....	4
Вариант 1 .....	7
Вариант 2 .....	16
Вариант 3 .....	24
Вариант 4 .....	32
Вариант 5 .....	40
Вариант 6 .....	48
Вариант 7 .....	57
Вариант 8 .....	66
Вариант 9 .....	75
Вариант 10 .....	83
Вариант 11 .....	92
Вариант 12 .....	101
Краткий справочник .....	110

# Дорогие восьмиклассники!

В конце учебного года вам предстоит выполнить Всероссийскую проверочную работу по русскому языку.

## ТИПЫ ЗАДАНИЙ, ВКЛЮЧЁННЫХ В РАБОТУ

**Задание 1** проверяет умение правильно списывать текст, осложнённый пропусками орфограмм и пунктуограмм. Надо правильно списать текст, вставив все пропущенные буквы и знаки препинания.

**Задание 2** включает в себя морфемный и морфологический разборы слова, а также синтаксический разбор предложения.

**Морфемный разбор слова** — необходимо выделить в слове, обозначенном цифрой (2), морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.

**Морфологический разбор слова** — надо определить принадлежность слова, обозначенного цифрой (3), к той или иной части речи, определить морфологические признаки и синтаксическую роль данного слова.

**Синтаксический разбор предложения** — надо проанализировать предложение, обозначенное цифрой (4), с точки зрения его структурной и смысловой организации, а также функциональной принадлежности.

## ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ 1—2 СВЯЗАНО С ТЕКСТОМ 1.

**Задание 3** проверяет орографические умения. Надо правильно написать частицу НЕ со словами, относящимися к разным частям речи, и обосновать условия выбора слитного/раздельного написания.

**Задание 4** проверяет умение правильно писать Н и НН в разных частях речи, к тому же необходимо обосновать условия выбора написания.

**Задание 5** проверяет владение орфоэпическими нормами русского литературного языка, то есть надо правильно по-

ставить ударение в приведённых словах.

**Задание 6** связано с умением распознавать случаи нарушения грамматических норм. Среди приведённых предложений надо найти предложения, в которых допущены грамматические ошибки, и исправить эти ошибки.

## ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ 7—17 СВЯЗАНО С ТЕКСТОМ 2.

**Задание 7** — необходимо внимательно прочитать текст, понять основную мысль, сформулировать её в письменной форме.

**Задание 8** — надо проанализировать прочитанную часть текста с точки зрения её микротемы, затем сформулировать микротему заданного абзаца в письменной форме.

**Задание 9** — необходимо определить вид приведённого тропа.

**Задание 10** — необходимо распознать слово по заданному лексическому значению с опорой на указанный контекст.

**Задание 11** — надо не только распознать подчинительные словосочетания, но и определить вид подчинительной связи.

**Задание 12** — следует найти в указанном предложении грамматическую основу.

**Задание 13** — надо определить тип указанного односоставного предложения.

**Задание 14** — надо среди указанных предложений найти предложение с вводным словом и подобрать к данному вводному слову синоним из той же группы по значению.

**Задание 15** — в ряду других предложений надо найти предложение с обособленным согласованным определением и обосновать условия его обособления.

**Задание 16** — в ряду других предложений надо найти предложение с обособленным обстоятельством и обосновать условия его обособления.

**Задание 17** — надо опознать по графической схеме простое предложение, осложнённое однородными сказуемыми.

Итак, проверочная работа включает 17 заданий. На выполнение работы даётся 90 минут.

**Постарайтесь** выполнить все задания, включённые в вариант проверочной работы, в том порядке, в котором они даны.

Не торопитесь, действуйте вдумчиво.

**Помните**, что во время Всероссийской проверочной работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, вернитесь к пропущенным заданиям и выполните их. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Чтобы успешно выполнить Всероссийскую проверочную работу, безусловно, надо тренироваться. В этом тебе поможет данное пособие. Оно содержит 12 вариантов проверочной работы. Структура этих вариантов, число заданий, их форма и уровень сложности полностью соответствуют Всероссийской проверочной работе.

Краткий справочник, приведённый в пособии, содержит теоретический материал, который окажет существенную помощь в подготовке к Всероссийской проверочной работе.

**Желаем успеха!**

## Вариант 1

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

### Текст 1

Не быва..т абс..лютно одинаковых и совсем бе(з/с)дарных людей! Каждый человек р..жда..т..ся с печатью какого(либо) таланта.<sup>(4)</sup> П..требность творчества так(же) естестве(н,нн)а как п..требность пить или есть. Она тепл..т..ся в каждом из нас даже в самых (не)вероятно т..жких условиях. Каждая личность (по)своему талант..ва<sup>(3)</sup>, своеобраз(н,нн)а. Людей абс..лютно плохих внутре(н,нн)е и внеш(н,нн)е к счаст..ю (не)существует.

То что п..требность творчества свойстве(н,нн)а каждому видно хотя бы из того что в детстве даже в мл..денчестве у ребёнка есть п..требность в игре. Почему же с годами творчество (по)немногу исчеза..т из нашей жизни почему творческое начало сохр..ня..т..ся<sup>(2)</sup> и разв..ва..т..ся не в каждом из нас? Грубо г..воля потому что мы либо занялись (не)своим делом и не нашли своего таланта либо (не)научились трудит..ся и (не)развили таланта. Второе (не)редко зависит от первого но и первое от второго (не)всегда бывает свободно. Если не науч..ш..ся трудит..ся так и не узна..шь чем нагр..дила тебя пр..рова.

(По В. Белову)

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) — морфемный разбор слова;

(3) — морфологический разбор слова;

---

---

---

---

---

---

(4) — синтаксический разбор предложения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 3) Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся **слитно**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора **слитного** написания.
- 1) (не)нарушил клятву, (не)приятное впечатление, (не)известно откуда
  - 2) (не)высохший внутри, задача (не)решена, (не)дописан-

ная статья

- 3) (не)скошенный осенью, (не)выясненная мысль, деревья  
(не)побелены  
4) (не)взрыхлённая почва, (не)популярный артист, (не)куда  
торопиться

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 4** Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах ко-  
торого пишется НН. В выписанном ряду для каждого  
случая укажите условия выбора написания НН.

- 1) торжестве(н,нн)o звучит, гаше(н,нн)aия извесь, стан-  
цио(н,нн)yй буфет  
2) развенча(н,нн)yй миф, болезне(н,нн)yй вид, говорил  
моното(н,нн)o  
3) стучит неугомо(н,нн)o, статьи прочита(н,нн)yы, баше(н,нн)yй  
кран  
4) выглядел стра(н,нн)o, мороже(н,нн)aая рыба, письме(н,нн)yй  
стол

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 5** Поставьте знак ударения в следующих словах.

Мозаичный, облегчить, прибыть, щавель.

- 6** Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предло-  
жении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы)  
предложения(-ий).

- 1) Открывая новые земли, землепроходцы строили по всей  
Сибири крепости.  
2) За окном идут не то снег, не то мелкий дождь.  
3) Выбрав развилку на конце гибких ветвей, птицами друж-  
но строится гнездо.  
4) Первыми европейцами, увидевшими берега Австралии,  
были голландцы.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Прочтайте текст 2 и выполните задания 7—17.**

## Текст 2

(1) Нас часто учили, что любят людей с хорошими каче-  
ствами, такими как доброта, ум, смелость, дисциплиниро-  
ванность. (2) Нам часто повторяли, что уважают тех, кто  
что-то хорошо умеет делать. (3) Значит, если ты сильный, ре-  
шительный, усидчивый и умеешь хорошо отвечать на уроке,  
тебя есть за что любить. (4) А если ты слабый, застенчивый,  
неорганизованный и всё время мямлишь у доски?

(5) У тебя противные оттопыренные уши, дурацкий длин-  
ный нос, абсолютно заурядные глаза, нескладная долговя-

зая фигура. (6) Разве можно такого любить? (7) Только от одной мысли об этом у тебя портится настроение, опускаются руки. (8) Ты абсолютно уверен в том, что не можешь нравиться другим. (9) А тут приходит мама и возмущённо говорит: «Боже, ты опять не сходил в магазин! (10) На тебя совсем нельзя положиться, какой ты бесполковый... (11) Вот Петя и хорошо учится, и помогает маме. (12) А ты? (13) Что сегодня получил?» (14) И когда ты говоришь, что учительница, как всегда несправедливо, поставила тебе двойку, лицо мамы меняется и она начинает тебе выговаривать в очередной раз, что ей так трудно с тобой. (15) Ты понимаешь, что мама тысячу раз права. (16) Ты чувствуешь себя виноватым, неорганизованным, да ещё таким непривлекательным внешне. (17) Разве можно любить такого?

(18) Но ты решаешь исправиться. (19) Даёшь себе обещание хорошо учиться и помогать маме. (20) Ты открывашь учебник, начинаешь решать задачи... (21) Они слишком сложны! (22) Учебник закрывается и откладывается до лучших времён. (23) И ты, видя, что все твои старания напрасны, решаешь, что у тебя никогда ничего не получится. (24) В этот момент ты ненавидишь себя.

(25) Что делать дальше? (26) Неужели вся жизнь — цепь сплошных неудач и промахов? (27) Почему всё получается не так, как хочешь? (28) На эти вопросы часто не могут найти ответы и взрослые. (29) Но можно попытаться помочь себе, хотя это не так легко. (30) Одним из способов является повышение своей самооценки. (31) Что это такое? (32) Самооценка — это наше знание о себе и наше отношение к себе. (33) Если я знаю, что я уверенный и решительный человек, то я и веду себя уверенно и решительно. (34) Если я сам к себе хорошо отношусь, то и другие начинают ко мне хорошо относиться. (35) Ещё Цицерон сказал: «Насколько кто себя ценит, настолько и друзья его ценят».

(36) У человека с заниженной самооценкой обычно всё валится из рук, его постоянно преследуют беды и неудачи.

(37) Низкая самооценка очень мешает нам жить. (38) Человек, который заранее уверен, что ему не справиться с проблемой, стоящей перед ним, обычно всё делает так, чтобы не справиться с ней. (39) И когда всё не получается, он говорит себе: «Правильно, так и должно быть, мне это не под силу, нечего было даже браться».

(40) Те люди, которые не любят себя, часто своим поведением как бы говорят другим: «То, что я говорю, не стоит внимания; то, что я делаю, вовсе не правильно». (41) И другие, действительно, относятся к такому человеку несерьёзно. (42) Получается замкнутый круг, из которого нет выхода. (43) Ты не уверен в своих силах — у тебя плохо идут дела; ты плохо к себе относишься — другие относятся к тебе так же. (44) Что может быть хуже! (45) Однако выход есть. (46) Ты должен поверить в свои силы, полюбить себя и заняться самовоспитанием.

(По А. Барышевой)

**7** Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8** Определите и запишите микротему 4-го абзаца текста (предложения 25—35).

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---



---



---

**9** Определите, каким средством языковой выразительности является выражение *валиться из рук* (*валится из рук*) из предложения 36. Запишите ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

**10** В предложениях 5—8 найдите слово с лексическим значением «становиться плохим». Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_

**11** Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) уверен заранее
- 2) вся жизнь
- 3) другие относятся
- 4) отвечать на уроке

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**12** Из предложения 32 выпишите грамматическую основу.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**13** Определите тип односоставного предложения 19. Запишите ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

**14** Среди предложений 1—3 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

**15** Среди предложений 36—39 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**16** Среди предложений 20—24 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**17** Среди предложений 41—46 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[— ≡, ≡ и ≡].

Выпишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_